

WILHELM HANSEN EDITION.

SALON-ALBUM.

SECHS

MELODISCHE VORTRAGSTÜCKE IM LEICHTEN STYLE

FÜR

VIOLONCELL

MIT BEGLEITUNG DES PIANOFORTE

VON

AUGUST NÖLCK.

Op. 43.

- Nr. 1. Frühlingslied.
- 2. Spanischer Marsch.
- 3. Romanze.
- 4. Gavotte.
- 5. Studie.
- 6. Nocturne.

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

Copyright 1903 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

I. Frühlingslied.

August Nölck, Op. 43.

Con moto.

VIOLONCELLO.

p

poco cresc.

mf

dim.

rit.

p

a tempo

pizz.

pp

II. Spanischer Marsch.

3

Tempo di marcia. VIOLONCELLO.

f

pizz. *f* *p* *f*

arco *f* *Fine.*

TRIO. *dolce*

pizz. *p* *p*

arco

p *Marsch D.C. al Fine.*

III. Romanze.

VIOLONCELLO.

Moderato.

p espress. *f*

dim.

dolce *f*

IIa *a tempo* *7* *IIIa*
s f *rit.* *con sord.* *sotto voce*

f *poco rit.* *dim.*

IV. Gavotte.

5

Moderato.

VOLONCELLO.

mp con grazia

f *mp*

pizz. *p*

arco *zurückhaltend*

a tempo *pizz.* *p*

a tempo *mp* *con grazia*

f *mp*

cresc.

pizz. *f* *p più lento* *a tempo* *arco* *ff* *accel.*

V. Studie.

Moderato. **VIOLONCELLO.**

p *Hüpfend mit leichtem Bogen.* *mf* *dim.*

p *cresc.* *cresc.* *f* *pizz.* *poco rit.* *a tempo* *pp*

IV. Nocturne.

7

Andante con moto.

VIOLONCELLO.

p molto espress.

cresc.

dim.

f poco animato

Fr.

Sp.

Fr.

dim.

rit.

mp poco animato

zurückhaltend

dim.

rit.

Tempo I.

dim.

pizz.

arco

p

Johan S. Svendsen.

	Mk.	Pf.
Op. 11. Zorahayda , Legende für Orchest.		
Partitur	5	75
Stimmen	7	
Dublirstimmen	à	
Ausgabe für zwei Klaviere zu 4 Händen (<i>Richard Lange</i>).		
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen (<i>Eyv. Alnæs</i>).	2	50
Op. 12. Fest-Polonaise für Orchester.		
Partitur	8	50
Stimmen	12	50
Dublirstimmen	à	50
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen	2	50
— für Klavier zu 2 Händen, zum Konzertvortrag bearbeitet von <i>Edm. Neupert</i> .	2	
Ausgabe für Klavier zu 2 Händen (Salon) von <i>Richard Lange</i>	2	50
Op. 17. Rhapsodie norvégienne I für Orchester.		
Partitur	4	50
Stimmen	6	
Dublirstimmen	à	50
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen	2	25
— für Klavier zu 2 Händen	1	50
Op. 19. Rhapsodie norvégienne II für Orchester.		
Partitur	6	50
Stimmen	8	
Dublirstimmen	à	1
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen	3	
— für Klavier zu 2 Händen	2	
Op. 21. Rhapsodie norvégienne III für Orchester.		
Partitur	6	
Stimmen	7	50
Dublirstimmen	à	75
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen	3	
— für Klavier zu 2 Händen	2	
Op. 22. Rhapsodie norvégienne IV für Orchester.		
Partitur	7	50
Stimmen	10	
Dublirstimmen	à	1
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen	3	
— für Klavier zu 2 Händen	2	
Op. 26. Romanze in G-dur für Violine mit Orchester (oder auch nur Streichinstrumente).		
Orchesterpartitur	2	
Orchesterstimmen	4	
Streichinstrumente	2	50
Dublirstimmen	à	50
a. Violine und Klavier vom <i>Komponisten</i> (46. Auflage)	2	
b. Bratsche und Klavier (<i>H. Dessauer</i>)	2	
c. Violoncell und Klavier (<i>David Popper</i>)	2	
d. Klavier zu 4 Händen (<i>Juques Durand</i>)	1	50
e. Klavier zu 2 Händen (<i>Eyvind Alnæs</i>)	1	25
f. Violine und Harmonium (<i>Rich. Lange</i>)	2	
g. Harmonium und Klavier (<i>Rich. Lange</i>)	2	25
h. Harmonium allein (<i>Rich. Lange</i>)	1	25

	Mk.	Pf.
Hiver et Printemps, Morceaux de Ballet , pour Piano par <i>Fini Henriques</i> .		
I. Hiver	1	25
a) Introduction. b) Danse des Flocons de neige.		
II. Printemps	1	75
a) Melodie de Printemps. b) Danse des Insectes. c) Danse des Fleurs.		
Andante funèbre für Orchester.		
Partitur	3	50
Stimmen	6	50
Dublirstimmen	à	30
a. Orgel, Violine und Violoncell	2	50
b. Orgel allein (<i>G. Matthison-Hansen</i>)	1	50
c. Harmonium und Violine (<i>Aug. Reinhard</i>)	1	50
d. Harmonium u. Violoncell (<i>Aug. Reinhard</i>)	1	50
e. Harmonium und Klavier (<i>Rich. Lange</i>)	1	50
f. Harmonium allein (<i>Aug. Reinhard</i>)	1	
g. Violine und Klavier (<i>Fini Henriques</i>)	1	50
h. Bratsche und Klavier (<i>Hermann Ritter</i>)	1	50
i. Flöte und Klavier (<i>Joachim Andersen</i>)	1	50
k. Klavier zu 4 Händen (<i>Rich. Lange</i>)	1	
l. Klavier zu 2 Händen (<i>Fini Henriques</i>)	1	
Zwei schwedische Volksmelodien (Deux airs nationaux suédois) für Streich- instrumente.		
1. Allt under himmelens fäste. 2. Du gamla, du friska, du fjellhöga Nord.		
Partitur	1	50
Stimmen	1	50
Dublirstimmen	à	50
Abendlied von <i>Robert Schumann</i> für Streich- instrumente.		
Partitur	1	
Stimmen	2	
Dublirstimmen	à	40
Sæterjentens Søndag (Solitude sur la montagne — Sehnsucht der Sennerin) Melodie v. <i>Ole Bull</i> , harmonisirt für Streichinstrumente.		
Partitur	1	
Stimmen	1	50
Dublirstimmen	à	30
Violine Solo mit Streichinstrumente	2	50
Violine und Klavier	1	25
Das Veilchen (Violen) Lied für 1 Sing- stimme mit Klavier	1	25
Ausgabe mit französischem mit englischem Text	1	50
Ausgabe für Violine und Klavier (<i>Rich. Lange</i>). — für Harmonium und Klavier (<i>Rich.</i> <i>Lange</i>)	1	50
Frühlingsjubiläum aus den Liedern des <i>Mirza</i> <i>Schaffy</i> für 1 Singstimme mit Klavier	1	50
Abendklänge (Evening voices) für Männer- chor. (Deutscher und englischer Text).		
Partitur		50
Chorstimmen: T. 1. 2., B. 1. 2.	à	30